



Gloria Patri na dwa chóry

muzyka: Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(1525? - 1594)

słowa: *doksologia św. Trójcy*

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto, Amen. Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu, Amen.

TUTTI **5 CHÓR I**

Sopran
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

Alt
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

Tenor
8
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

Bas
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

TUTTI **CHÓR I**

S
10
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

A
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

T
8
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

B
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

TUTTI

20

S et spi - ri - tu - i san - cto, _____

A et spi - ri - tu - i san - - cto, spi - ri - tu - i san - - - cto,

T₈ et spi - ri - tu - i san - - cto, spi - ri - tu - i san - cto,

B et spi - ri - tui san - - cto, spi - ri - tu - i san - cto,

CHÓRI**TUTTI**

25 30

S et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

A et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

T₈ et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

B et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

S A - men.

A A - men.

T₈ A - men.

B A - men.