

Eja gentes

Graduale pro omne tempore

muzyka: Joseph HAYDN
(1732 - 1809)
opracowanie: Armin KIRCHER
słowa: autor nieznany

Eja gentes, eja convolate. Nuże, narody, nuże, unosić się razem.
Deo laudes dicite, Boga chwałę głoście,
ipsum semper adorate, Jego zawsze adorujcie,
ipsum semper benedicite. Jego samego zawsze błogosławcie.
przekład wolny

Allegro molto

Organy

Org.

S
E - ja, e - ja gen - tes, e - ja con - vo - la - te.

A
E - ja, e - ja gen - tes, e - ja con - vo - la - te.

B
E - ja, e - ja gen - tes, e - ja con - vo - la - te.

Org.

S
A
B

(15)

E - ja, e - ja gen - tes,
E - ja, e - ja gen - tes,
E - ja, e - ja gen - tes,

Org.

S
A
B

(20)

e - ja con - vo - la - te. De - o lau - des, De - o,
e - ja con - vo - la - te. De - o lau - des, De - o,
e - ja con - vo - la - te. De - o lau - des, De - o,

Org.

tr

S
De - o lau - des di - ci - te, i - psum sem - per

A
De - o lau - des di - ci - te, i - psum sem - per

B
De - o lau - des di - ci - te, i - psum sem - per

Org.

S
ad - o - ra - te, i - psum sem - per

A
ad - o - ra - te, i - psum sem - per

B
ad - o - ra - te, i - psum sem - per

Org.

30

S
ad - o - ra - te, i - psum sem-per, i - psum sem - per be - ne -

A
ad - o - ra - te, i - psum sem-per, i - psum sem - per be - ne -

B
ad - o - ra - te, i - psum sem-per, i - psum sem - per be - ne -

Org.

35

S
di - ci - te.

A
di - ci - te.

B
di - ci - te.

Org.

40

Org.

S
E - ja, e - ja gen-tes, e - ja con - vo - la - te. (45)

A
E - ja, e - ja gen-tes, e - ja con - vo - la - te.

B
E - ja, e - ja gen-tes, e - ja con - vo - la - te.

Org.

S
De - o lau - des, lau - des di - ci-te, *p* i-psum sem - per ad - o - ra - te,

A
De - o lau - des, lau - des di - ci-te, *p* i-psum sem - per ad - o - ra - te,

B
De - o lau - des, lau - des di - ci-te, i-psum sem - per ad - o - ra - te,

Org.

50 *f*

S *f* i - psum sem - per, sem - per ad - o - ra - te,

A *f* i - psum sem - per, sem - per ad - o - ra - te,

B *f* i - psum sem - per, ad - o - ra - te,

Org. *f*

55

S i - psum sem - per, sem - per ad - o - ra - - - te,

A i - psum sem - per, sem - per ad - o - ra - - - te,

B i - psum sem - per, sem - per ad - o - ra - - - te,

Org. 55

The image displays a musical score for the piece "Eja gentes" by Joseph Haydn. It is arranged for three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and Organ accompaniment. The lyrics are: "i - psum sem-per be-ne - di - cite." The score is divided into three systems. The first system shows the vocal parts and the beginning of the organ accompaniment. The second system continues the organ accompaniment. The third system shows the organ accompaniment concluding with a double bar line. Measure numbers 60 and 65 are circled in the score.

S
i - psum sem-per be-ne - di - cite.

A
i - psum sem-per be-ne - di - ci-te.

B
i - psum sem-per be-ne - di - ci-te.

Org.

Org.

Org.