

Inter vestibulum

muzyka: **Giacomo Antonio PERTI**
(1661 - 1756)
słowa: *Jl 2, 17*

Inter vestibulum et altare plorabunt sacerdotes,
ministri Domini dicentes:
parce, Domine, parce populo tuo;
et ne des haereditatem tuam in opprobrium.

Między przedsionkiem a ołtarzem niechaj płaczą kapłani,
słudzy Pańscy! Niech mówią:
Przepuść, Panie, ludowi Twojemu;
i nie daj dziedzictwa swego na pohańbienie.
 tłumaczenie za Biblią Tysiąclecia

♩ = 69 *p espr.*

Sopran
Alt
Tenor *p espr.*
Bas *p espr.*

In - ter ve - sti - bu - lum et al - ta -

In - ter ve - sti - bu - lum et al - ta - - -

6

S
A *p > espr.*
T *p*
B

lum et al - ta - re, et al - ta - - - re
In - ter ve - sti - bu - lum et al - ta - - - re
- - - re, et al - ta - - - re
- - - re, et al - ta - - - re

12 *mf* *p*

S plo - ra - bunt sa - cer - do - tes, sa - cer - do - tes, plo - ra -

A *mf* *p*
plo - ra - bunt sa - cer - do - tes, sa - cer - do - tes, mi - ni - stri Do - mi - ni, —

T *mf* *p*
plo - ra - bunt sa - cer - do - tes, sa - cer - do - tes, mi - ni - stri Do - mi - ni, —

B *mf* *p*
plo - ra - bunt sa - cer - do - tes, sa - cer - do - tes, plo - ra -

18 *cresc.* *f*

S bunt, mi - ni - stri Do - mi - ni — di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne,

A *cresc.* *f*
— mi - ni - stri Do - mi - ni — di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne,

T *cresc.* *f*
— plo - ra - bunt di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne,

B *cresc.* *f*
bunt, plo - ra - bunt di - cen - tes: par - ce, Do - mi - ne,

23 *p*

S par - - - ce, par - ce —

A

T *p*
par - - - ce, par - ce — Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo

B *p*
par - ce, par - ce — Do - mi - ne, par - ce, par - ce po - pu - lo

28

S Do - mi-ne, par - ce po - pu - lo tu - o, po - pu - lo tu - o;

A *p* par - - - ce, par - ce — Do - mi-ne, par - ce po - pu - lo tu - o;

T tu - - - o, par - ce po - pu - lo tu - o;

B tu - - - o, par - ce, par - ce po - pu - lo tu - o;

33

S *pp* et ne des hae - re - di - ta - tem tu - am et ne *mf* *p*

A *pp* et ne des hae - re - di - ta - tem tu - am in *mf* *p*

T *pp* et ne des hae - re - di - ta - tem tu - am et ne des hae - *mf* *p*

B *pp* et ne des hae - re - di - ta - tem tu - am in *mf* *p cresc.*

37

S *cresc.* des hae - re - di - ta - tem in op - pro - bri - um.

A op - - - pro - - - bri - um.

T re - di - ta - tem tu - am in op - pro - - - bri - um.

B op - - - pro - - - bri - um.