

# Adoramus Te Christe

muzyka: **Claudio MONTEVERDI**  
(1567 - 1643)

Adoramus te, Christe et benedicimus tibi!  
Quia per sanguinem tuum pretiosum redemisti mundum.  
Miserere nobis.

Wielbimy Cię Chryste i błogosławimy Cię.  
Który przez krew Twoją najdroższą odkupiłeś świat.  
Zmiłuj się nad nami.  
*przekład wolny*

Sopran 1  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, te, \_

Sopran 2  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Alt  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Tenor 1  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Tenor 2  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Bas  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

5

S1  
— a-do-ra - mus, a-do-ra - - - mus te Chri - ste, et

S2  
te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra-mus te Chri - - - ste, et

A  
te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - ste, et

T1  
te, a-do - ra - - - mus, a-do-ra-mus te Chri - - - ste, et

T2  
te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - ste, et

B  
te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - ste,

10

S1  
be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

S2  
be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - - - bi.

A  
be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

T1  
be-ne-di-ci - mus, et be-ne-di-ci - mus, et be-ne-di - ci-mus ti - - - bi.

T2  
be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

B  
et be-ne-di - ci-mus.

S1  
Qui - - - a per san - gui-nem tu-um pre - ti - o - sum, qui - a per

S2  
Qui - a per san - - - gui-nem tu-um pre - ti - o - sum, qui - a per

A  
Qui - a per san - - - gui-nem tu-um pre - ti - o - sum re - de -

T1

T2

B

S1  
san-gui-nem tu-um pre - ti - o - sum. 15

S2  
san-gui-nem tu-um pre - ti - o - sum.

A  
mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

T1  
Qui - a per san-gui-nem

T2  
Qui - a per san - gui-nem

B  
Qui - a per san - gui-nem

S1  
Qui - a per san - gui-nem tu-um pre-ti - o - - -

S2  
Qui - a per san - gui-nem tu-um pre-ti - o - - -

A  
mun - - - dum,

T1  
tu-um pre-ti-o-sum re - de - mi - sti mun - - -

T2  
tu-um pre-ti-o-sum, qui - - - a per san - gui-nem

B  
tu-um pre-ti-o-sum re - de - mi - sti mun - - -

S1  
sum, qui - a per san-gui-nem, qui - - - a per, — qui-a, qui -

S2  
sum, qui - a per san-gui-nem, qui - - - a per, — qui-a, qui -

A  
qui - a per san -

T1  
dum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem tu -

T2  
tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per

B  
dum, qui - a per

20

S1  
- - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi-sti mun - - -

S2  
- - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

A  
gui-nem tu-um pre - ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

T1  
um pre - - - ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

T2  
san - - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

B  
san - - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

25

S1  
dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

S2  
dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A  
dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T1  
dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T2  
dum. Mi - se - re - re, mi - se -

B  
dum. Mi - se - re - re, mi - se -

30

S1  
re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

S2  
re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

A  
re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T1  
- re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T2  
re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

B  
re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.