

Haec dies

44 utwór z cyklu "Communiones totius anni"

(data pierwszego wydania: Wenecja 1611)

muzyka: Mikołaj ZIELEŃSKI
(1550? - 1616?)
słowa: Ps 118, 24

Haec dies, quam fecit Dominus : Oto dzień, który Pan uczynił:
exultemus, et laetemur in ea. radujmy się zeń i weselmy!
Alleluja. Alleluja.
 tłumaczenie za Biblią Tysiąclecia

Moderato

The musical score is for a SATB choir and piano. It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto) sing the Latin text: 'Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe'. The Tenor and Bass parts are currently silent, indicated by a whole rest. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

5

S1
cit Do - - - mi-nus,

S2
cit Do - - - mi-nus,

A
cit Do - - - mi - nus, *p* haec di-es, quam

T
8 *p* Haec di-es, quam

B
p Haec di-es, quam

P

10

S1
p haec di - es, quam fe - cit, quam fe -

S2
p haec di - es, quam fe - cit, quam fe -

A
p fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam fe - cit

T
8 *p* fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam fe - cit, quam fe - cit

B
p fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam fe - cit, quam fe - cit

P

14 *cresc.*

S1 - cit Do - - - mi-nus, quam fe - cit Do - - - mi - nus.

S2 - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - - - mi - nus.

A Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus.

T 8 Do - - - mi - nus, quam fe - - - cit Do - mi - nus.

B Do - mi - nus, quam fe - - - - cit Do - - - - mi - nus.

P

Più mosso

18 *f*

S1 Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

S2 Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

A Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

T

B

Più mosso

P

25

S1
te - mur in e - a,

S2
te - mur in e - a,

A
te - mur in e - a, *pp* ex - ul - te - mus et lae - te - mur,

T
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, *pp*

B
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, *pp*

P

32

S1
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

S2
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

A
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

T
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

B
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae -

P

39

cresc.

S1 te - mur et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e -

S2 te - mur et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e -

A te - mur et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e -

T te - mur et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e -

B te - mur et lae - te - mur in e - a, lae - te - mur in e -

P

46

Allegro

p

S1 a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S2 a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B a. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

P

Allegro

50

S1
ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu -

S2
ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu -

A
ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - - -

T
ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - - - -

B
ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - - - -

P

54

S1
ja, Al - le - lu - - - - - ja.

S2
ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - le - lu - ja.

A
ja, Al - le - lu - - - - - ja.

T
ja, Al - le - lu - - - - - ja.

B
ja, Al - le - lu - - - - - ja.

P

ff rit.