

# Ave Maria

(1861)

muzyka: Anton BRUCKNER  
(1824 - 1896)  
słowa: Łk 1, 28-42

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum.  
Benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,  
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Zdrowaś Maryjo, łaski pełna, Pan z Tobą.  
Błogosławionaś Ty między niewiastami  
i błogosławiony owoc żywota Twojego, Jezus.  
Święta Maryjo, Matko Boża, módl się za nami grzesznymi,  
teraz i w godzinę śmierci naszej. Amen.  
*przekład wolny*

**Andante**

Sopran  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.

Alt 1  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.

Alt 2  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

S *f* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus <sup>(10)</sup>

A1 *f* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

A2 *f* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

T1 *pp* et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris

T2 *pp* et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris

B1 *pp* et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris

B2 *pp* et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris

S <sup>(15)</sup> *ff* <sup>(20)</sup> Je - sus.

A1 *ff* Je - sus, Je - sus.

A2 *ff* Je - sus, Je - sus.

T1 *ff* tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus.

T2 *ff* tu - i, Je - sus, Je - sus, Je - sus.

B1 *ff* tu - i, Je - sus, Je - sus.

B2 *ff* tu - i, Je - sus, Je - sus.

S *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - <sup>25</sup> *ff*

A1 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - *ff*

A2 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - *ff*

T1 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, *ff*

T2 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, *ff*

B1 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, *ff*

B2 *mf* Sa-ncta Ma - ri - a, sa-ncta Ma - ri - a, *ff*

S <sup>30</sup> *p* ri - a, ma - ter De - - - - i, o - ra pro

A1 *p* ri - a, ma - ter De - - - - i, o - ra pro

A2 *p* ri - a, ma - ter De - - - - i, o - ra pro

T1 *p* ma - - - - ter De - - - - i, o -

T2 ma - - - - ter De - - - - i,

B1 *p* ma - - - - ter De - - - - i, o - ra, o - ra pro

B2 *p* ri - a, ma - ter De - - - - i, o - ra, o - ra pro

S  
no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.* (35)

A1  
no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

A2  
no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

T1  
ra pro no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

T2  
*p* o - ra pro no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

B1  
no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

B2  
no - bis pe - cca - to - ri - bus, *dim.*

S  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae. (40)

A1  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

A2  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

T1  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

T2  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

B1  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

B2  
nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae, mo - rtis no - strae.

45

S Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

A1 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

A2 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

T1 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

T2 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

B1 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

B2 Sa - ncta Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis.

50

S A - - - - men.

A1 A - - - - men.

A2 A - - - - men.

T1 A - - - - men.

T2 A - - - - men.

B1 A - - - - men.

B2 A - - - - men.