

Ave Maria

muzyka: **Jacob ARCADELT**
(1505? - 1568)
słowa: *Lk 1, 28-42*

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Zdrowaś Maryjo, łaski pełna, Pan z Tobą.
Błogosławionaś Ty między niewiastami
i błogosławiony owoc żywota Twojego, Jezus.
Święta Maryjo, Matko Boża, módl się za nami grzesznymi,
teraz i w godzinę śmierci naszej. Amen.
przekład wolny



Soprano
Ave, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,
Alt
Ave, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,
Tenor
Ave, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,
Bas
Ave, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

S
Do - mi - nus te - - cum. A - ve, Ma - ri - - a!
A
Do - mi - nus te - - cum. A - ve, Ma - ri - - a!
T
Do - mi - nus te - - cum. A - ve, Ma - ri - - a!
B
Do - mi - nus te - - cum. A - ve, Ma - ri - - a!

mf

S Be - ne - di - cta tu, be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

A Be - ne - di - cta tu, be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

T *mf*

8 Be - ne - di - cta tu, be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

B *mf*

Be - ne - di - cta tu, be-ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

mp

S be - ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

A be - ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

T *f* *mp*

8 be - ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

B *f* *mp*

be - ne - di - ctus fru-ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

f *p*

S San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - - -

A San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - - -

T *f* *p*

8 San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - - -

B *f* *p*

San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - - -

Soprano (S) part:

measures 45-50: *i, ora pro nobis pecata -*

measures 55-60: *to - - - ri - bus, nunc et in hora* (rallentando)

measures 60-65: *mor - - - tis no - strae.* (Coda)

measures 65-70: *A - men.*

Alto (A) part:

measures 45-50: *i, ora pro nobis pecata -*

measures 55-60: *to - - - ri - bus, nunc et in hora* (rallentando)

measures 65-70: *mor - - - tis no - strae.* (Coda)

Tenor (T) part:

measures 45-50: *i, ora pro nobis pecata -*

measures 55-60: *to - - - ri - bus, nunc et in hora* (rallentando)

measures 65-70: *mor - - - tis no - strae.* (Coda)

Bass (B) part:

measures 45-50: *i, ora pro nobis pecata -*

measures 55-60: *to - - - ri - bus, nunc et in hora* (rallentando)

measures 65-70: *mor - - - tis no - strae.* (Coda)