



Aeterne Rex

Hymn nr 4 na procesję Bożego Ciała (op. 9)

muzyka: ks. Józef SURZYŃSKI

(1851 - 1919)

prawdopodobny autor tekstu: św. AMBROŻY

(ok. 339 - 397)

Aetérne Rex altíssime,
Redéemptor et fidélium,
Cui mors perémpcta détulit
Súmmae triúmphum glóriae.

Wieczysty Królu Wszechświata
I Zbawco wiernych: zgon krwawy
Po wszystkie Tobie dał lata
Najwyższej, szczęsnej wiany sławy!

Ut trína rérum máchina,
Caeléstium, terréstrium,
Et inferórum cóndita,
Fléctat génu jam súbdita.

By dzieło swiata troiste,
Niebiosa, ziemia oddana
Z podziemiem - Ciebie o Chryste
Czcząc, kornie gieły kolana!

Jésu, tíbi sit glória,
Qui víctor in caélum rédis,
Cum Pátre, et álmo Spíritu,
In sempitérna saécula.
Amen.

Niech Tobie, Jezu, cześć będzie,
Co w niebo wracasz, Król chwały,
Wraz z Ojcem, z Synem niech wszędzie
Hołd wieczny śle Wam świat cały!
Amen.

przekład: ks. Tadeusz Karyłowski

Soprano

Alt

Tenor

Bas

Organ (ad libitum)

Soprano (S) part:

1. Ae - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
 2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na coe - le - sti - um ter -
 3. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe -

Alto (A) part:

1. Ae - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
 2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na coe - le - sti - um ter -
 3. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe -

Tenor (T) part:

8 1. Ae - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
 2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na coe - le - sti - um ter -
 3. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe -

Bass (B) part:

1. Ae - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
 2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na coe - le - sti - um ter -
 3. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui vi - ctor in coe -

Organ (Org.) part:

(10)

Soprano (S) part:

de - li - um, cui mors pe - rem - pta de tu - lit, sum -
 re - stri - um, et in - fe - ro - rum con - di - ta, fle -
 lum re - dis: cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, **f**

Alto (A) part:

de - li - um, cui mors pe - rem - pta de tu - lit, sum -
 re - stri - um, et in - fe - ro - rum con - di - ta, fle -
 lum re - dis: cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, **f**

Tenor (T) part:

8 de - li - um, cui mors pe - rem - pta de tu - lit, sum -
 re - stri - um, et in - fe - ro - rum con - di - ta, fle -
 lum re - dis: cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, **f**

Bass (B) part:

de - li - um, cui mors pe - rem - pta de tu - lit, sum -
 re - stri - um, et in - fe - ro - rum con - di - ta, fle -
 lum re - dis: cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, **f**

Organ (Org.) part:

(15)

(20) **f**

S

mae tri - umph - um glo - ri - ae. A - - - men.
ctat ge - nu jam sub - di - ta.
sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A

mae tri - umph - um glo - ri - ae. A - - - men.
ctat ge - nu jam sub - di - ta.
sem - pi - ter - na sae - cu - la.

T

8 mae tri - umph - um glo - ri - ae. A - - - men.
ctat ge - nu jam sub - di - ta.
sem - pi - ter - na sae - cu - la.

B

mae tri - umph - um glo - ri - ae. A - - - men.
ctat ge - nu jam sub - di - ta.
sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Org.