

Ave verum corpus

partia chóralna z wyciągiem fortepianowym

(1791)

muzyka: **Wolfgang Amadeus MOZART**
(1756 - 1791)

opracowanie 3-głosowe: **Paul HORN**
prawdopodobny autor tekstu: **papież INNOCENTY VI**
(1282 - 1362)

Ave verum corpus,
natum de Maria Virgine,
Vere passum, immolatum in cruce pro homine,
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine,
Esto nobis praegustatum in mortis examine.

Bądź pozdrowione prawdziwe ciało,
narodzone z Maryi Dziewicy,
Prawdziwie umęczone, ofiarowane na krzyżu za człowieka,
Którego bok przebity wodą spłynął i krwią,
Bądź nam przedsmakiem w śmierci próbie.
przekład wolny

Adagio

sotto voce

Sopran

Alt

Bas

Fortepian

5

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

sotto voce

10

S

A

B

Fortep.

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum,

15

S
im - mo - la - tum in cru - - - ce pro ho - mi - ne:

A
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

B
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Fortep.

20

S
Cu - jus la - tus

A
Cu - jus la - tus

B
Cu - jus la - tus

Fortep.

25

S
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

A
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

B
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Fortep.

30 35

S E - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in mor - - - tis ex -

A E - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

B E - sto no - bis_ prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

Fortep.

40

S a - mi - ne, in mor - - - - -

A a - mi - ne, in mor - - - - -

B a - mi - ne, in mor - - - - -

Fortep.

45

S - - - tis ex - a - mi - ne.

A - - - tis ex - a - mi - ne.

B - - - tis ex - a - - - ne.

Fortep.