

Adoramus Te Christe

muzyka: Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Adoramus te, Christe et benedicimus tibi!
Quia per sanguinem tuum pretiosum redemisti mundum.
Miserere nobis.

Wielbimy Cię Chryste i błogosławimy Cię.
Który przez krew Twoją najdroższą odkupiłeś świat.
Zmiluj się nad nami.
przekład wolny

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef for the upper voices and a bass clef for the bass voice. The key signature is one sharp (F# major). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score shows a simple harmonic progression with mostly quarter notes and some eighth notes.

Soprano 1: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, te,

Soprano 2: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Alt: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Tenor 1: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Tenor 2: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

Bas: A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te

5

S1 a-do-ra - mus, a-do-ra - - - mus te Chri - - ste, et

S2 te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra-mus te Chri - - - ste, et

A te, a-do-ra - - - mus, a-do-ra - mus te Chri - - ste, et

T1 8 te, a-do - ra - - - mus, a-do - ra - mus te Chri - - - ste, et

T2 8 te, a-do-ra - - - mus, a-do - ra - mus te Chri - - ste, et

B te, a-do-ra - - - mus, a-do - ra - mus te Chri - - ste,

10

S1 be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

S2 be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - - - bi.

A be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

T1 8 be-ne-di-ci - mus, et be-ne-di-ci - mus, et be-ne-di - ci-mus ti - - - bi.

T2 8 be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

B et be-ne-di - ci-mus.

S1

Qui - - - a per san - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - - a per

S2

Qui - a per san - - - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - - a per

A

Qui - a per san - - - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum re - de -

T1

$\frac{8}{8}$

T2

$\frac{8}{8}$

B

S1

san-gui-nem tu - um pre - ti - o - sum. (15)

S2

san-gui-nem tu - um pre - ti - o - sum.

A

mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

T1

$\frac{8}{8}$

T2

$\frac{8}{8}$

B

S1

S2

A

T1

T2

B

Qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o - - -
Qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o - - -
mun - - - dum,
8 tu-um pre-ti-o-sum re - de - mi - sti mun - - -
8 tu-um pre-ti-o-sum, qui - - - a per san-gui-nem
tu-um pre-ti-o-sum re - de - mi - sti mun - - -

S1

S2

A

T1

T2

B

sum, qui - a per san-gui-nem, qui - - - a per, qui-a, qui -
sum, qui - a per san-gui-nem, qui - - - a per, qui-a, qui -
qui - a per san -
8 dum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem tu -
8 tu-um pre-ti-o - sum, qui - a per
dum, qui - a per

(20)

S1 - - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi-sti mun - -

S2 - - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

A gui-nem tu - um pre - ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

T1 8 um pre - - - ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

T2 8 san - - - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

B san - - - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti mun -

(25)

S1 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

S2 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

A dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - - re, mi - se -

T1 8 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T2 8 dum. Mi - se - re - re, mi - se -

B dum. Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

S1

S2

A

T1

T2

B

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.