

# Adoramus te

## op. 37

muzyka: Johannes BRAHMS  
(1833 - 1897)

Adoramus te, Christe et benedicimus tibi!  
Quia per sanctam crucem et passionem tuam  
redemisti mundum, qui passus est pro nobis.  
Domine, miserere nobis.

Adorujemy Cię, Chryste i błogosławimy Tobie!  
Żeś przez święty krzyż i mękę swoją  
odkupił świat, któryś został umęczony dla nas.  
Panie, zmiłuj się nad nami.  
*przekład wolny*

**Allegro**

Soprano 1

Soprano 2

Alt 1

Alt 2

S1

S2

A1

A2

(10)

S1      bi, qui - a per san - ctam cru - - - cem\_\_

S2      ti - - - bi, qui - a per san - ctam

A1      \_\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus ti - - - - bi,

A2      et \_\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus ti - - - -

*f*

(15)

S1      tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui

S2      cru - - cem\_\_ tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

A1      qui - a per san - ctam cru - - - cem\_\_ tu - am re - de -

A2      bi, qui - a per san - ctam cru - - - cem\_\_

> >

(20) *p* cresc.

S1      pas - sus\_\_ est pro no - bis, pro no - bis,

S2      mun - dum, qui pas - sus\_\_ est pro no - bis, *p* cresc.

A1      mi - sti\_\_ mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui *p* cresc.

A2      tu - am re - de - mi - sti\_\_ mun - dum, re - de - mi - sti

S1      pro no - bis, pro no - bis, pro no - - - - - bis,  
*cresc.*

S2      pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro

A1      pas - sus est pro no - bis, pro no - bis, pro

A2      mun-dum, qui pas - sus est pro no - bis, pro no - bis, pro

S1      — pro no *rit.* - bis. Do - mi - ne, Do - - - mi -  
 (25)      *p* *p* *f* *f*

S2      no - *rit.* - bis. Do - mi - ne, Do - - - mi -  
*p* *p* *f* *f*

A1      no - *rit.* - bis. Do - mi - ne, Do - - - mi -  
*p* *p* *f* *f*

A2      no - - - bis. Do - mi - ne, Do - - - mi -  
*p* *p* *f* *f*

S1      ne, mi - - - se - re - re no - - bis.  
*p* *f* *f*

S2      ne, mi - - - se - re - re no - - bis.  
*p* *f* *f*

A1      ne, mi - - - se - re - re no - - bis.  
*p* *f* *f*

A2      ne, mi - - - se - re - re no - - bis.  
*p* *f* *f*