

Ad te levavi

muzyka: Johann Caspar AIBLINGER
(1779 - 1867)
słowa: Ps 25(24), 1-3a

Ad Te levavi animam meam, Deus meus
in Te confido non erubescam,
neque irrideant me inimici mei etenim universi,
qui Te expectant non confundentur.

Ku Tobie, Panie, wznoszę moją duszę, mój Boże,
Tobie ufam: niech nie doznam zawodu!
Niech moi wrogowie nie triumfują nade mną!
Nikt bowiem, kto Tobie ufa, nie dozna je wstydu.
łhumaczenie za Biblią Tysiąclecia

Soprano: Ad Te le - va - vi, ad Te le - va - vi

Alto: Ad Te le - va - vi, ad Te le - va - vi

Tenor: Ad Te le - va - vi, ad Te le - va - vi

Bass: Ad Te le - va - vi, ad Te le - va - vi

9

Soprano (S): *a - ni - mam, a - ni - mam me - - - - am,*

Alto (A): *a - ni - mam, a - ni - mam me - - - - am,*

Tenor (T): *a - ni - mam, a - ni - mam me - - - - am,*

Bass (B): *a - ni - mam, a - ni - mam me - - - - am,*

(16) **p dolce** **f**

S De - us me - us, De - us me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do,
p dolce **f**

A De - us me - us, De - us me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do,
p dolce **f**

T 8 De - us me - us, De - us me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do,
f

B De - us me - us in Te con - fi - do, in Te con - fi - do,

(24) **ff**

S non e - ru - bes - - - - cam, ne - que ir - ri-de-ant, ne - que ir -
ff

A non e - ru - bes - - - - cam, ne - que ir - ri-de-ant, ne - que ir -
ff

T 8 non e - ru - bes - - - - cam, ne - que ir - ri-de-ant, ne - que ir -
ff

B non e - ru - bes - - - - cam, ne - que ir - ri-de-ant, ne - que ir -

(31) **f**

S ri - de-ant, ne - que ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci me - i
f

A ne - que ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci me - i
f

T 8 ri - de-ant, ne - que ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci me - i
f

B ri - de-ant, ne - que ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci me - i

38

Soprano (S) *f*
 et - e-nim u - ni - ver - si, qui Te ex - pec - tant non con-fun - den - tur,

Alto (A) *f*
 et - e-nim u - ni - ver - si, qui Te ex - pec - tant non con - fun -

Tenor (T) *f*
 8 et - e-nim u - ni - ver - si, qui Te ex - pec - tant non con-fun - den - tur,

Bass (B) *f*
 et - e-nim u - ni - ver - si, qui Te ex - pec - tant non con-fun - den - tur,

45

Soprano (S) *f* *pp*
 non con-fun - den - tur, non con-fun - den - tur.

Alto (A) *f* *pp*
 den - - - tur, non con-fun - den - - - tur.

Tenor (T) *f* *p* *pp*
 8 non con-fun - den - tur, non con-fun - den - - - tur.

Bass (B) *f* *pp*
 non con-fun - den - tur, non con-fun - den - - - tur.