



Adoro te devote

Hymn św. Tomasza z Akwinu o Najświętszym Sakramencie

muzyka: ks. Józef SURZYŃSKI
(1851 - 1919)słowa: św. Tomasz z AKWINU
(1225? - 1274)

Adóro te devóte, látens Déitas,
Quae sub his figúris vere látitas:
Tíbi se cor méum tótum súbjicit,
Quia te contémplans tótum déficit.

Píe pellicáne Jésu Dómine,
Me immúndum múnda túo ságuine,
Cújus úna stílla sálvum fácere
Tótum múnđum quit ab ómni scélere.

Jésu, quem velátum nunc aspício,
Oro fíat illud quod tam sítio:
Ut te reveláta cérnens fácie,
Vísu sim beátus túae glóriaie.
Amen.

Wielbię Ciebie z wiernym oddaniem, ukrywający Boskość,
Który pod tą postacią prawdziwie się kryjesz:
Tobie moje serce całe się ofiaruje,
ponieważ całe zatraca się rozważając Ciebie.

Słodki Pelikanie, Panie Jezu,
oczyść mnie z brudu Twoją Krwią,
której jedna kropla uczyni ocalonym
cały świat od wszelkiej zmazy zbrodni.

Jezu, na którego teraz spoglądam zasloniętego,
proszę, niech się stanie to, czego tak bardzo pragnę;
abym poznal objawienie Oblicza Twego,
szczęśliwym był widzeniem Twojej chwały.
Amen.

tłumaczenie za GAUDEAMUS 2008

Poco Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bas

p

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
Pi - e____ pel - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne,
Je - su____ quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o,

p

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
Pi - e____ pel - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne,
Je - su____ quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o,

p

8 A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
Pi - e____ pel - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne,
Je - su____ quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o,

p

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
Pi - e____ pel - li - ca - ne, Je - su Do - mi - ne,
Je - su____ quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o,

9

mf

S Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - - - ji - cit,
Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - re
Ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - - - ci - e,

A *mf*

Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - - - ji - cit,
Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - re
Ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - - - ci - e,

T *mf*

8 Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - - - ji - cit,
Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - re
Ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - - - ci - e,

B *mf*

Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - - - ji - cit,
Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - re
Ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - - - ci - e,

13

Soprano (S) vocal line:

Qui - a te con tem - plans to - tum de - fi - cit.
 To - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.
 Vi - su sim - be - a - tus tu - ae glo - ri - e.

Alto (A) vocal line:

Qui - a te con tem - - - plans to - tum de - fi - cit.
 To - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.
 Vi - su sim - be - a - - - tus tu - ae glo - ri - e.

Tenor (T) vocal line:

Qui - a te con tem - - - plans to - tum de - fi - cit.
 To - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.
 Vi - su sim - be - a - - - tus tu - ae glo - ri - e.

Bass (B) vocal line:

Qui - a te con tem - plans to - tum de - fi - cit.
 To - tum mun - dum quit ab om - ni sce - le - re.
 Vi - su sim - be - a - tus tu - ae glo - ri - e.

(17)

S A - men.

A A - men.

T A - men.

B A - men.