

Stabat Mater

muzyka: Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI
(1665? - 1734)

prawdopodobny autor słów: Jacopo da TODI
(1228? - 1306)

Stabat Mater dolorosa, Juxta cruce[m] lacrymosa,
Dum pende[re]bat Filius. Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem pertransiit gladius.

Eja Mater fons amoris, Me sentire vim doloris
Fac ut tecum lugeam, Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum, Ut sibi complaceam.

Stała Matka bolesna pod Krzyżem płacząca,
gdy wisiał Syn. Której duszę jęczącą,
zasmuconą i bolejącą przeszył miecz.

O, Matko, źródło miłości mi odczuć siłę bólu daj,
abym z Tobą smucił się, spraw, niech goreje serce moje
w kochaniu Chrystusa Boga abym się podobał [Jemu].
przekład wolny

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bas

p

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa, Ju-xta cru-cem la-cry - mo - sa,

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa, Ju-xta cru-cem la-cry - mo-sa,

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa, Ju-xta cru-cem la-cry - mo - sa,

Sta-bat Ma-ter do-lo-ro - sa, Ju - xta cru-cem la-cry - mo - sa,

S

A

T

B

mf

Dum pen-de-bat Fi - - - li - us. Dum pen

Dum pen-de - bat Fi - - - li - us. Dum pen de-bat

Dum pen-de-bat Fi - - - li - us. Dum pen de-bat Fi - li -

Dum pen-de-bat Fi - li - us. Dum pen - de-bat Fi - li - us,

S
de - bat Fi - - - - li - us, Dum pen - de - bat Fi - li - us. (15)

A
Fi - - - - li - us, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

T
us, Dum pen - de - bat Fi - li - us, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

B
Dum pen - de - bat Fi - li - us.

S
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do -

A
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do -

T
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do -

B
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tri - sta - tam et do -

S
(20) len - tem per - tran - si - vit gla - - - di - us, Per - tran - si - vit

A
- len - tem per - tran - si - vit gla - - - di - us, Per - tran -

T
len - tem per - tran - si - vit gla - - - di - us,

B
len - tem per - tran - si - vit gla - - - di - us,

S
gla - - di - us, gla - - - - - di - us.

A
si - vit gla - - di - us, gla - - - - - di - us.

T
Per - tran - si - vit gla - di - us, gla - - - - - di - us.

B
Per - tran - si - vit gla - - - - - di - us.

Andante

S
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris

A
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris

T
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris

B
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo - ris

S
Fac ut te - cum lu - ge - am, Fac ut ar - de - at cor - me - um

A
Fac ut te - cum lu - ge - am, Fac ut ar - de - at cor - me - um

T
Fac ut te - cum lu - ge - am, Fac ut ar - de - at cor - me - um In a -

B
Fac ut te - cum lu - ge - am, Fac ut ar - de - at cor - me - um

(50)

S In a - man - do Chri - stum De - um,

A In a - man - - - do Chri - stum De - um,

T man - do Chri - - - - - stum De - um,

B In a - man - do Chri - stum De - - - - - um, Ut

(55)

S Ut si - bi com - pla - - - ce - am.

A Ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

T Ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

B si - bi com - pla - - - ce - am, com - pla - ce - am.