

O Domine Jesu Christe

muzyka: Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(1525? - 1594)

O Domine Jesu Christe, adoro te, in cruce vulneratum,
felle et aceto potatum, deprecor te,
ut tua vulnera sint remedium animae meae.

O Panie Jezu Chryste, wielbię Cię, zranionego na krzyżu,
zółcią i octem napojonego, błagam Cię,
aby Twoje rany stały się lekarstwem duszy mojej.
przekład wolny

Molto sostenuto

Sopran
Alt
Tenor
Bas

O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,
O Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste,

S
A
T
B

a - do - ro te, in cru - ce vul - ne - ra - tum,
a - do - ro te, in cru - ce vul - ne - ra - tum,
a - do - ro te, in cru - ce vul - ne - ra - tum,
a - do - ro te, in cru - ce vul - ne - ra - tum,

12 *mf* *mf* *f* **Grave**

S fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor

A fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor

T fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor

B fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor

18 *ff* *mf*

S te, ut tu - a vul - ne - ra sint re - me - di - um a -

A te, ut tu - a vul - ne - ra sint re - me - di - um a -

T te, ut tu - a vul - ne - ra sint re - me - di - um a -

B te, sint re - me - di - um a -

23 *p* **Adagio** *f* *pp*

S - ni - mae me - - - ae.

A - ni - mae me - - - ae, a - ni - mae me - ae.

T ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

B - ni - mae me - - - ae, a - ni - mae me - ae.